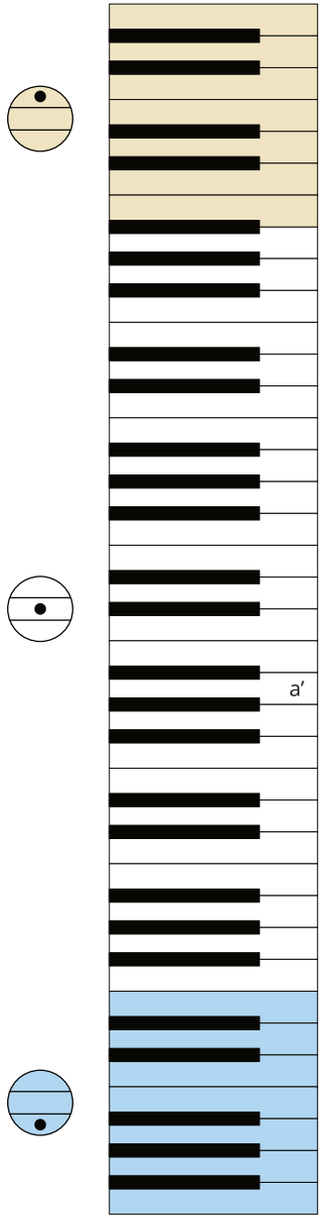
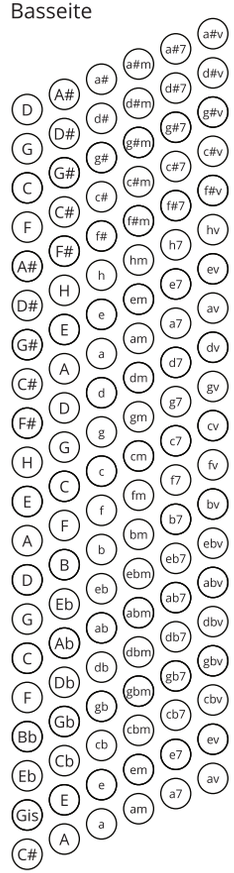
120-bässiges Akkordeon

versus

Diskantseite



Basseite



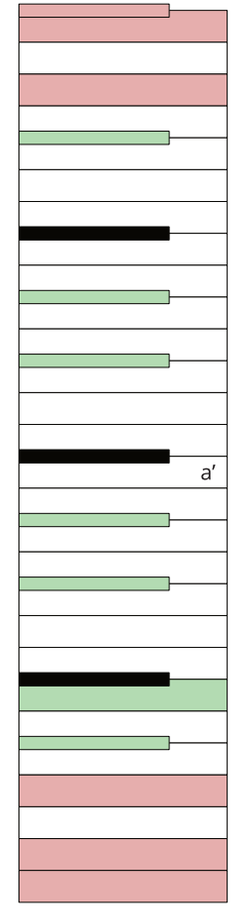
©Thomas Frey, Ebersberg Juli 2019 (Urheber)

Zur freien Verwendung unter der Bedingung, dass dieser Copyright-Vermerk nicht entfernt oder unkenntlich gemacht wird.

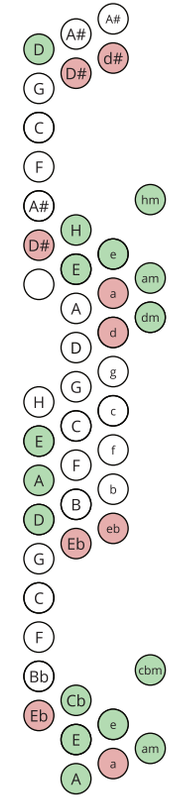
Harmonika Bayern/Salzburg (G-C-F-B)
Bass-System Schaborak (16)

Die hier abgebildete Tastatur zeigt kein reales Instrument. Das Bild soll einfach am Vergleich mit dem Akkordeon veranschaulichen, welche Töne / Akkordbässe bei der Harmonika oder auch Ziach, wie das Instrument in Bayern oft liebevoll genannt wird, fehlen oder welche Einschränkungen für sie jeweils gelten:

Fiktive Diskantseite



Fiktive Basseite



Ton/Bass/Akkord ist nur beim Ziehen des Balgs verfügbar

Ton/Bass/Akkord ist nur beim Drücken des Balgs verfügbar

Ton/Bass/Akkord ist immer verfügbar